

PAUSE

LA

MUSICAL

桂朋子 ヴァイオリン

ギヨーム・グローバル チェロ

弦と遊ぶ なかやすみ

第三回

J・S・バッハ
レトリックの神

歴史に埋もれた女性作曲家・ヴィオラ奏者

レベッカ・クラーク

「完璧なスイスの時計職人」と呼ばれた
モーリス・ラヴェル

ジャンルの壁を取り払う天才チェリスト

マーク・サマー

旋律を従来の型から解放した
クロード・ドビュッシー

2019.4.13【土】
仙川フィックスホール
開場 14:00 開演 14:30

4.19【金】
千葉市生涯学習センター 2F ホール
開場 18:00 開演 18:30

4.20【土】
近江楽堂 東京オペラシティ 3F
開場 18:30 開演 19:00

一般 3500円 / 学生 1000円 (全会場)

「スイスの時計職人のように精密に配置した音を自由に解き放つ」と言われたモーリス・ラヴェルの『ヴァイオリンとチェロのためのソナタ』。2台の楽器だけでの演奏とは思えない、まるでシンフォニーのような音が聴こえてくる。演奏者と聴衆が、曲の味わいを分かち合うコンサート、ラ・ポーズ・ミュージカル。ラヴェル作品をはじめ、彼が愛したジャズ、ブルース、伝統音楽、その他様々な作曲家の名曲を、気さくなトークとともにお届けします。

LA PAUSE MUSICALE

vol.3 弦と遊ぶ なかやすみ 第三回

桂 朋子 Tomoko Katsura Violin

1999年ジュリアード音楽院修士課程を卒業。2005年から10年間オランダ室内管弦楽団の正団員として研鑽を積んだあと、チェリストのギヨーム・グローバル氏とl'Ecarquilleur d'Oreilles を結成し、数カ所の村で毎月行うコンサートシリーズの他、病院、老人ホーム、刑務所などでコンサートを行う活動を拡げている。ヴァイオリニストのゴードン・ニコリッチ率いるスペインのアンサンブル BandArt や、ジャズアンサンブル Acoustic Power との活動も意欲的に続けている。これまでに鈴木愛子女史、アナ・ペリク女史、川崎雅夫氏、ドロシー・ディレイ女史、ハーヴィー・シャピロ氏、アンナー・ビルスマ氏に師事する。千葉市出身。フランス在住。

www.tomokokatsura.com

www.bandart.es

ギヨーム・グローバル Guillaume Grosbard Cello

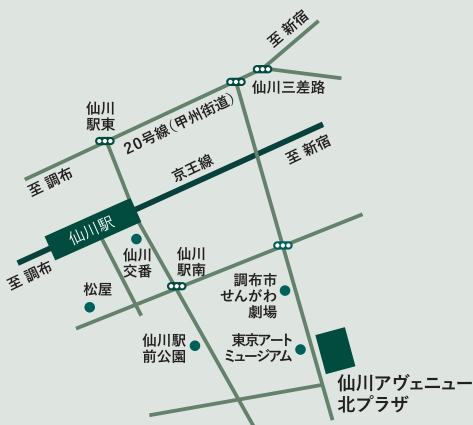
2001年パリのリュエイユ・マルメゾン音楽院を首席で卒業後、オランダのロッテルダム音楽院で修士課程を取得。2005年にオランダ室内管弦楽団に入団する傍ら、ピアノトリオ Grand Air Trio やタンゴグループ Guardia Cadenera Orquesta Tipica 等の創立メンバーとしての活動も続け、フランスを始めアメリカまで広く活躍している。ソロ活動での初演依頼も数多く、アムステルダム、ロッテルダム、リスボンとパリでの初演公演を行っている。これまでに S. Gaillard 女史、J-M. Gamard 氏、H-J. Stegenga氏に師事。2014年より l'Ecarquilleur d'Oreilles を結成し、フランスで新しい音楽活動を始めている。古典から現代音楽、その他ジャズや演劇グループなどとの活動の上、様々なジャンルでの才能を発揮している。フランス在住。

www.lecarquilleurdoreilles.com



Photography © Takeshi Hashimoto

ニューヨーク、
アムステルダムを経て、
現在フランスを拠点に
独自の音楽を奏でつづける
音楽家デュオがおくる、
心優しいひととき

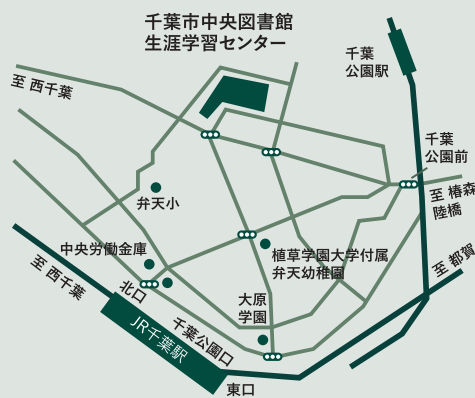


仙川フィックスホール

www.soundfix.jp

東京都調布市仙川町1-25-2
仙川アヴェニュー北プラザ 2F
Tel. 042-370-1844

◎ 京王線 仙川駅より徒歩5分

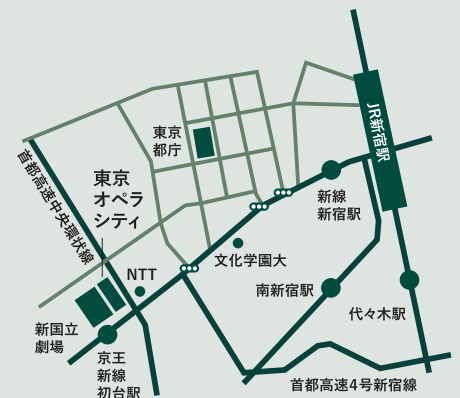


千葉市生涯学習センター

www.chiba-gakushu.jp

千葉市中央区弁天3-7-7
Tel. 043-207-5811

◎ JR千葉駅「中央改札」を降りて「千葉公園口」から徒歩8分
◎ 千葉モノレール「千葉公園駅」から徒歩5分
◎ 駐車場有り(2時間まで無料)



近江楽堂 東京オペラシティ3F

www.oumigakudou.com

東京都新宿区西新宿3-20-2 東京オペラシティ3F
Tel. 03-5353-6937

◎ 京王新線 初台駅東口出口から徒歩3分
◎ 〈車をご利用の場合〉
地下2階、一般駐車場をご利用下さい。