

PAUSE

LA

MUSICALE

弦と遊ぶなかやすみ 第六回

桂朋子 バイオリン

ギヨーム・グロバール チェロ

J.S. バッハ
無伴奏チェロ組曲 第2番 ニ短調

W.A. モーツァルト
ピアノソナタ第12番 へ長調, K.332

Pascal Le Boeuf
Imp in Impulse for solo violin

Jessie Montgomery
Duo for violin and cello

他

2024年
4月13日【土】
千葉市生涯学習センター
2Fホール
開場 14:00 / 開演 14:30

4月19日【金】
めぐろパーシモンホール
小ホール
開場 18:45 / 開演 19:15

一般 3500円 / 学生 1000円 (全会場)

レトリックの巨匠バッハが書いた
チェロ組曲からは語りが聴こえるでしょうか。
それとも歌が聴こえるでしょうか。
現在いまを生きる作曲家の創造における想いとは？
古典から現代、どの時代でも
作曲家たちは私たちに何かを語りかけています。
フランスの片田舎で毎月開かれている
ラ・ポーズ・ミュージカル（音楽のなかやすみ）。
日本公演第六回目では、
偉人が遺した傑作、そして現在を映し出す
斬新な曲を奏でる珠玉の時間を、
トークと共にお届けします。

LA PAUSE MUSICALE

vol.6 弦と遊ぶ なかやすみ 第6回

ニューヨーク、
アムステルダムを経て
現在フランスを拠点に
独自の音楽を奏で続ける
音楽家デュオがおくる、
心優しいひととき



© RBK Records

桂 朋子 バイオリン

Tomoko Katsura Violin

ジュリアード音楽院修士課程取得。オランダ室内管弦楽団の正団員として10年間研鑽を積んだあと、チェリストのギヨーム・グローバル氏と l'Ecarquilleur d'Oreilles を結成し、数カ所の村で毎月行うコンサートシリーズの他、病院、老人ホームなどでコンサートを行う活動を拓げている。バイオリニストのゴードン・ニコリッチ率いるスペインの BandArt、ジャズアンサンブル Krystal Mundi や現代音楽グループ Ensemble 0 との活動も意欲的に続けている。これまでに鈴木愛子女史、川崎雅夫氏、ハーヴィー・シャピロ氏、アンナー・ビルスマ氏に師事する。千葉市出身。フランス在住。

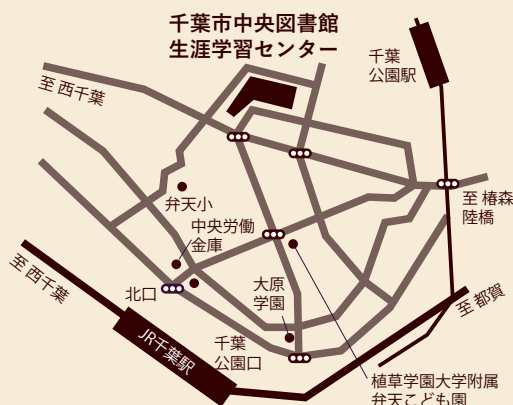
www.tomokokatsura.com

ギヨーム・グローバル チェロ

Guillaume Grosbard Cello

パリ、ロッテルダム音楽院修士課程取得後、2005年オランダ室内管弦楽団に入団。ピアニトリオ Grand Air Trio やタンゴグループ Guardia Cadenera Orquesta Tipica の創立メンバーとしてフランスを始めアメリカまで広く活躍。2014年より l'Ecarquilleur d'Oreilles を結成し、古典から現代音楽、その他ジャズや演劇グループとのコラボレーションを通してチェロの魅力存分に表現している。S.ガイヤール女史、J.M.ガマル氏、H.J.ステゲンガ氏に師事。フランス在住。

www.lecarquilleurdoreilles.com



千葉市生涯学習センター

www.chiba-gakushu.jp

千葉市中央区弁天3-7-7
Tel. 043-207-5811

- ◎ JR千葉駅「中央改札」を降りて「千葉公園口」から徒歩8分
- ◎ 千葉モノレール「千葉公園駅」から公園を通り徒歩5分
- ◎ 駐車場有り（2時間まで無料）



めぐろパーシモンホール 小ホール

www.persimmon.or.jp

東京都目黒区八雲1-1-1 めぐろ区民キャンパス内
Tel. 03-5701-2924

- ◎ 東急東横線「都立大学駅」より徒歩7分
- ◎ 東急バス 「めぐろ区民キャンパス」バス停を下車してすぐ（多摩01）多摩川駅→東京医療センター（黒07）目黒駅→弦巻営業所

*駐車場の台数が非常に少ないため、公共交通機関のご利用をお願いいたします。